









عندما يجد شخص حاجة الطريق بقلعة مدينة جدة يتحشرون : -

فهم استخدم

« الناس » الكبارى

سكان ربع المسكين بحى الملاوى بمكة المكرمة لازالوا يعانون من مشكلة المياه مع العلم ان بعض الاحياء المجاورة تنعم بالحظ الوفير من المياه .  
فكرز لك با مدير المصلحة لانك تعلم ان المياه من متطلبات الحياة الاساسية .  
خالد المطرني

د. محمد صالح المنجد

**سوني**  
**SONY**

■ **شاشة سوداء:** ألوان طبيعية أكثر إشراقاً وتألُقاً وصورة نظيفة فائقة الدقة والوضوح في كافة زوايا الشاشة.

■ **خيارات واسعة:** أنظمة متعددة ومقاسات مختلفة.

■ **ضبط أوتوماتيكي للتيار:** ٩٠ / ٢٩٠ فوٲ - ٥٠ / ٦٠ ساٲكل

**مؤسسة الإلكترونيات الحديثة**  
**MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT**

جدة الرياض الخبر  
 ٢٠٦١٢-٢٠٦١٣ ٤٤٤٤-٤٤٤٥ ٩٧١٢-٩٧١٣

**مركز صيانة وقطع غير اسموي**

جدة الرياض الخبر  
 مكة المكرمة القصيم  
 المدينة المنورة المجمعة  
 خميس مشيط الطائف  
 حفر الباطن تبوك  
 عرعر









# نزاهة بالثبات والإصرار

نزهة  
الوطن

طلال إبراهيم المشهدي

النقل دون أي مبالاة لحقوق  
المارة أو أدنى احترام للآداب  
العلمية !!  
أجل القيلات في نظري  
تلك التي تعطيها أو تنقلها  
مع ابتلائنا أحباب الله  
الصغار الذين يسجلون  
البهجة والسعادة علينا  
ممتصين بذلك ثعب الحياة  
وعندئذ قيلات الأم الحنون  
لأولادها أو بنتها لها قيلات  
صداقة طاهرة نابعة من إيمان  
واشباع للفرحة العاطفية  
وقيلات أخرى تهيئها لبعثنا  
البعض في المناسبات سواء  
الأفراح أو الأتراح لكنها  
قيلات نابعة من حب  
وصديق ...  
فالناس أطوار وأصناف  
أحدهم يعطيك خده لتقبله  
كما شئت دون أن يبذلها  
التقبل وانت بدورك تقوم  
بكامل العملية دون أن يترك  
دون أي مقابل لتسليح هذا  
أو ذاك فإذا بقي أرى  
الحاضرين عندما يحضر فريق  
أرسنيل مدفا يقبلون بعضهم  
البعض ويأكلون من التقبل  
مالم يكن من الحسان وسد  
ذهول المفاجأة وعند الهدف  
قال في أحد المجاورين ...  
لوك ... مع لكسة عانت  
تسخر كتي لحركة سائت  
أعجله ... لقد كنت مثل  
القوم فينهل عليك بالقيلات  
دون إعطائك فرصة لمعرفة من  
هو !!  
فنعلى الله وأبكم معرفة  
استخدام القيلات في أوقاتها  
المناسبة والإبتعاد عن سوء  
استخدامها والحرص منها ...

قد تكون واقفا في المطار  
قاصدا السفر أو منتظرا  
لاستقبال أحد ولجأة يقف  
أمامك شخص ما يسلم عليك  
بشوق وحرارة وينزل عليك  
وابلا من قبل في الجبهة  
والخود وربما يمسك زجاجة  
تشارك إذا كنت ممن يرتدون  
نظارة ... أو يحوس الفقرة  
والعقل من حرارة السلام لم  
تقلها بلك لا تعرفه إطلاقا  
ولكن الأخ في الله شبه عليك  
فاخذ بيدك أطراف الحديث  
لم يشعب تاركاً وراءه  
أشيرات التحجب والأرقاب  
على وجهات وانت تحول أرائك  
أشار العدوان على وجهك  
الناحية عن القيلات بلسان  
حدة !!  
شاهدت إحدى مباريات  
كرة القدم القميص على ملعب  
أرسنيل بلندن فقط لجرد  
الاستمتاع بكرة انجليزية  
دون أي مقابل لتسليح هذا  
أو ذاك فإذا بقي أرى  
الحاضرين عندما يحضر فريق  
أرسنيل مدفا يقبلون بعضهم  
البعض ويأكلون من التقبل  
مالم يكن من الحسان وسد  
ذهول المفاجأة وعند الهدف  
قال في أحد المجاورين ...  
لوك ... مع لكسة عانت  
تسخر كتي لحركة سائت  
أعجله ... لقد كنت مثل  
القوم فينهل عليك بالقيلات  
دون إعطائك فرصة لمعرفة من  
هو !!  
فنعلى الله وأبكم معرفة  
استخدام القيلات في أوقاتها  
المناسبة والإبتعاد عن سوء  
استخدامها والحرص منها ...

الأضواء على الحداثة في الشعر قد  
تقبل من شعوب في خارج المملكة ..  
أو لا تستكرهه من ولكن الساحة  
الأدبية في بلادنا يجب أن تكون مع  
الحق !!

مقبل عبدالعزيز العيسى

نماذج كثيرة للإبتكارات النظرية  
وتشاهد معاً .. فالكثير من القراء  
الساعين لا يبدون ماتذهب اليه  
نسبها ما شئت .. الا أن تكون  
شعرا عربيا !!  
ثم لماذا لا ترون .. انتم ايها النقاد  
- الجديد الا في الشكل ؟؟ لماذا  
لا ترون بان يكون التجديد في  
الموضوع .. والمضمون .. والاسلوب  
والخيار التجربة الملتزمة بالموقف  
الإنسانية .. والمعنويات الفكرية  
الجميلة ؟؟ اما الإحساس بالجمال  
الذي فهو موضوع شعاع لم  
مختلف الفنون الأدبية !! ولماذا  
الإصرار على أن شعر الحداثة هو  
الجميل للتعبير عن معنى الجمال ...  
وتقادي التعريب ؟؟  
نحن معكم في رفض التعريب في  
الشعر العربي المعاصر فهو ضد  
أو خال منها .. حقا أنها لا تسمى  
بالشعر العربي الحقيقي في  
في الصدور !!  
وتسليط  
دعوة خطيرة .. وباطنية .. وتسلط

في نفس الملقى !!  
٤ - أما الطامة الكبرى !! فهي  
تصحيته للشاعر بان يكون  
حداثيا .. لأن من حسنت شعر  
الحداثة .. كما يقول أن يظل الشاعر  
دائما مبتكرا لاجتراح .. ومعنى هذا  
أن يجعل .. أي الشاعر .. للإحساس  
الجمال دائما موضوعا جديدا غير  
اجترار المألوف أو محاكاة !!  
فيا لخي انت بهذا الحكم تلغي  
مفهوم الشعر العربي المعروف لدينا  
منذ وجدت اللغة العربية .. فالشعر  
له مقاييس متعارف عليها قبل أن  
يوجد الخليل ابن أحمد .. ولم يكن  
ولن يكون الشعر العربي الحقيقي  
الا اجتراراً لموروث تراثي .. وأي  
محاوله شعريه لتراخي تلك الحدود  
المعروفة .. أو التقلية الموروثية ..  
كما فعلت نازك الملائكة .. أو الأتيان  
بجور أخرى مشابهة .. كما فعل  
شعراء الموشحات .. هي محاولة  
تقتصد الشعر مايعت .. وتصبح  
نثر .. وانت سيد المرافقين !!  
يصر النظم عن تقريبية بعض  
الانتاج الشعري المعاصر .. ومنهج  
عنه !! لتأقضية تخضع لبعض  
النقد السوي التزييه !! فإذا كنت  
تري في شعره .. البياتي .. أو غيره

ولست أريد أن أقل من أهمية  
استلانتا .. أبو عبد الرحمن بن  
عطل .. ووزنه الأديب في المسألة ..  
والإبداع النثري .. وخلفيته  
الثقافية .. ولكن أراه غير موفق في  
نقده للأسباب الآتية :  
١ - أنه قد حكم على التجارب  
الشعرية والتي تناولها من منطلق  
وحداني .. كما هو واضح في سياق  
نقده .. وهو منطلق خطير تشكك منه  
الساحة الأدبية !!  
٢ - أنه قد اختار شواهد من  
الديوان تروى فعلا بالتقريبية ..  
ولكنه تجاهل تجارب شعريه جميلة  
في الديوان تتناثر بشاعرية ..  
ومعطيات جميلة واسلوب شعري  
متم .. وإن كنت لخذ على الشاعر  
تعلقه بتريده التكملة أو العبارات في  
شعره .. وكأن من الأفضل  
الاستغناء عن بعض الأبيات في  
القصيدة الواحدة !!  
٣ - لاحظت بان الناقد قد انتقد  
شعر الشاعر بمنهج .. منهج  
مقارن أن صبح التعريب كما يفعل  
النقاد العرب القدامى .. ومنهج  
جمالي ولكنه متيسر لا يفتقد عن  
مضمون التجربة الشعرية ومبادئها  
في نفس الشاعر .. وبالتالي تأثيرها

ومحاكاة للموروث الذي تجاوزوه  
الزمن .. وإن الانتاج الشعري يجب  
أن يكون خاضعا للمفهوم حداثي  
- مستند من نظرية الشايب  
والتحصيل .. والفريق أن هؤلاء  
النقاد لم يلتفتوا أو يهتموا بأي لون  
من ألوان الأدب ما عدا الشعر !!  
يريدون أن يهوهو لمجرد كونه يلتزم  
بالموروث .. لماذا هذا هو السؤال ؟  
وحسب أن موقف شيخنا أبو  
عبد الرحمن بن عطل في نقده رقم  
حرصه المعهود على الالتزام بالتراث  
والاصالة .. هو موقف نقاد ومروحي  
- الحداثة .. فهو وإن كان لم  
يتناول انتاج الشاعر اسلمة  
عبد الرحمن بذهنية الناقد ذي  
العقل المعيشي .. ولكنه نظر لانتاج  
الشاعر من خلال النظرة الراقصة  
لشعره هو نفسه .. الفهم الذي  
أحبته .. فهذا غاية الاتصاف كما  
لا يقول !! وهي نظرية حبيبة في النقد  
لا أدري إن كان القارئ يوافقها  
عليها .. فالحكم على الأثر الأدبي  
بالتزام .. الحداثة .. مسبقا ..  
ويرفض الناقد تجاربه الشعرية ..  
إن وجدت يجعل الناقد حكما  
وخصما في وقت واحد ويجعل نقده  
غير مقبول لدى القارئ الواعي !!

لوسعي .. أبو  
ل الذي يتبنى  
براحمه من  
إلى بانه أراه  
وخرقا مولا !!  
رأى عبد الرحمن  
نقاي .. بساقد  
.. وهي مجلة  
في الأخير لشعر  
.. لم يكن على  
من ذوي العقل  
.. وحسنا نراه  
تد غير التقريبي  
نقل أهمية عن  
.. لأن النقد  
هو الذي ينظر  
أو يذهب بميل  
لأدبي الجميلة  
المتلقي .. كما  
يوجد .. ومشكلة  
الأدبي في الوقت  
.. كمن الشايبين  
في الأدبية لدينا  
لشعر الموروث  
دا أو اجتراراً

## دمعة حارة

في الاس القريب فجمعت  
المدينة المنورة برحيل أحد أبنائها  
البيرة .. لقد رحل عنا ذلك  
الرجل الكريم ولكنه باق فنيا ..  
بروحه بوجدانه ولطفه وخلقه ..  
كان المرحوم عبد الكريم كومي  
الموظف بمصلحة المياه والمجاري  
بالمدينة المنورة الذي صعدت  
كرمه من احترامه للناس لكل  
الإنسان لزملائه لمحبيه .. إلى جنة  
القلد ايها الرجل الكريم  
.. ويرحمك الله يا أبا خالد رحمة  
الابرار ...  
ولازت خالد في قلوبنا يا أبا  
خالد .. إلى أن نلقاك .. وداعا  
وداعا ...  
أنور عبدالله محروس

الزواج على ليلة الزفاف السعيدة  
وتكون أيضا في الساعة الثانية ليلا  
وان تلقى الامور التي تسبق ليلة  
الزفاف والتي بعدها وان يكون تأثيث  
بيت الشاب بمستوى من التواضع  
يتفق مع على الزوجية الصغر ..  
انني اذكر ان هذه المشكلة هي ام  
المشاكل وتؤثر بها وعندما تشر  
فستحل بقية المشاكل تلقائيا ان شاء  
الله وبشيء ٧٠٪ فيما تصور ..  
رجاء جارا اقدمه للجمعية بين يدي  
جلساتها الاولى امل ان تكون هذه  
القضية من اولويات اهتماماتها  
وبالله التوفيق ..

## روحاً بجمعية دار الهجرة للخدمات الاجتماعية

بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

جزى الله سمو الامير عبدالمجيد  
بن عبدالعزيز خير الجزاء على تبنيه  
فكرة اقامة جمعية المدينة المنورة  
للخدمات الاجتماعية .. فلقد اتفق  
المشروع صدى وصدر كل من يتم  
بفضائله أمته عموما وجمعية  
خصوصا ..  
ففي ليلة الخميس الموافق  
١٤٠٧/٧/٢٨ هـ تقبل سمو الامير  
بافتتاح المشروع في قصره العام  
بطبق سلطة وحضر الاجتماع عدد  
من اعيان المدينة وابنائها حيث ثبتت  
لائحة النظام الاساسي للجمعية  
ونقش الموضوع بصورة مستوفية  
واستمع الحاضرون بالكمة الضافية  
المفتوحة التي القاها سمو الامير حفظه  
الله ..  
الى هنا والقضية مسووع عنهلوق  
أورثتها الصنف بما يكفي من  
الإيضاح ..  
ول الحقيقة فإن اقامة هذه  
الجمعية في طيبة الحبيبة حدث فريد  
وفكرة طموحة فاز بها أهل المدينة  
بفضل الله ثم بمجهودات اميرنا  
الكريم ..  
ان الانضمام بمشاكل المجتمع  
للمدينة خطوة طيبة في سبيل تقدم  
المجتمع المدني ورفاهيته وسعادته ..  
وإذا كان الشيء بالشئ يذكر كما هو  
عنوان هذه الزاوية فإن في مقولة  
صريحة دفعتي اليها حب مجتمعي  
وحرصي على رفاهيته .. وليماني  
بضرورة التعاون مع الجمعية .. وما  
انذا اريد المقولة صراحة قامة ..  
ان اهداف الجمعية متعددة حيث  
تبلغ تسعة اهداف رئيسية وإذا نظرنا  
الى هذه الاهداف نظرة فاحصة نجد  
ان كل هدف يشمل في طياته اهدافا  
ضمنية ونجد هذه الاهداف متلازمة  
مترتبة بعضها على بعض .. فمثلا  
الهدف الاول تضمن الاصلاح بين  
الناس والعمل على حل المشاكل  
الاسرية .. والهدف الثاني تضمن  
تشجيع النجس من الشباب على  
النزاهة .. والهدف الثالث تضمن  
التسويق مع الجمعيات الاخرى  
القائمة بالمدينة المنورة لحد من تزايد  
عدد العوائس هذه المشاكل الثلاث  
جميعها في نظري مترابطة ومتلازمة  
مع الهدف الرئيسي من هذه التقييدات  
الزواج وما اكتنف ذلك من بؤس وترف  
ومباهاة وتقليد اعصى واضافة عقد  
جنانية تستنزف الاموال وتؤدي  
البعضاء بين الزوجين فيما بعد نتيجة  
تدراك الدين ونتيجة اعتبارات  
لاتفسي على احد .. فنفسي ٧٠٪ من  
ظاهرة مشكلة احجام الشباب عن  
النزاهة ومشاكل سوء العلاقات  
الاسرية ومشاكل تزايد حجم  
المواش ناتج من ام المشاكل  
(مشكلة الذبح والذرف والمباهاة  
وصب الطيور والتقليد الاعصى  
والخوف من كلام الناس) ..  
لقد وقع مجتمعا المدني في هذه  
المشكلة وأخذ يربط العقدة على نفسه  
ثم العقدة مما زاد من نسبة حجم  
المشكلة وأبعد لها فروعا متعددة كلها  
اصبحت ضروية اثناء الزواج وان  
كانت في الحقيقة ليست بضرورية  
ولكن الوهم الذي ضرب الخيال في  
نفوس وعقول بعض الناس مع الانس  
الشديد ..

الزواج على ليلة الزفاف السعيدة  
وتكون أيضا في الساعة الثانية ليلا  
وان تلقى الامور التي تسبق ليلة  
الزفاف والتي بعدها وان يكون تأثيث  
بيت الشاب بمستوى من التواضع  
يتفق مع على الزوجية الصغر ..  
انني اذكر ان هذه المشكلة هي ام  
المشاكل وتؤثر بها وعندما تشر  
فستحل بقية المشاكل تلقائيا ان شاء  
الله وبشيء ٧٠٪ فيما تصور ..  
رجاء جارا اقدمه للجمعية بين يدي  
جلساتها الاولى امل ان تكون هذه  
القضية من اولويات اهتماماتها  
وبالله التوفيق ..

الزواج على ليلة الزفاف السعيدة  
وتكون أيضا في الساعة الثانية ليلا  
وان تلقى الامور التي تسبق ليلة  
الزفاف والتي بعدها وان يكون تأثيث  
بيت الشاب بمستوى من التواضع  
يتفق مع على الزوجية الصغر ..  
انني اذكر ان هذه المشكلة هي ام  
المشاكل وتؤثر بها وعندما تشر  
فستحل بقية المشاكل تلقائيا ان شاء  
الله وبشيء ٧٠٪ فيما تصور ..  
رجاء جارا اقدمه للجمعية بين يدي  
جلساتها الاولى امل ان تكون هذه  
القضية من اولويات اهتماماتها  
وبالله التوفيق ..

الزواج على ليلة الزفاف السعيدة  
وتكون أيضا في الساعة الثانية ليلا  
وان تلقى الامور التي تسبق ليلة  
الزفاف والتي بعدها وان يكون تأثيث  
بيت الشاب بمستوى من التواضع  
يتفق مع على الزوجية الصغر ..  
انني اذكر ان هذه المشكلة هي ام  
المشاكل وتؤثر بها وعندما تشر  
فستحل بقية المشاكل تلقائيا ان شاء  
الله وبشيء ٧٠٪ فيما تصور ..  
رجاء جارا اقدمه للجمعية بين يدي  
جلساتها الاولى امل ان تكون هذه  
القضية من اولويات اهتماماتها  
وبالله التوفيق ..

### إلى رجال الأعمال السعوديين ..



عن تأسيس

## شركة سعودية تركية قابضة

انطلاقاً من مبدأ توثيق عملي الصداقة وتدعيم العلاقات الاقتصادية  
بين الدول الإسلامية وتشجيع قرارات اللجنة السعودية  
التركية المشتركة .

فإن اللجنة التأسيسية قد قامت بتسهيل الاتصال بين رجال  
الأعمال السعوديين ورجال الأعمال الأتراك لتأسيس  
شركة سعودية تركية قابضة للاستثمار في مختلف  
المجالات ، مع الحق في الدخول في شركات تقام في تركيا  
أوفي المملكة العربية السعودية ، وعلى أن تسري الامتيازات التي  
منحتها الحكومة التركية للشركة القابضة على الشركات المؤسسة  
حديثاً من رجال أعمال سعوديين وأتراك بالاشتراك مع الشركة  
القابضة ، وقد صدر مرسوم جمهوري في تركيا بالسماح بقيام هذه  
الشركة بحيث يكون مقرها الرئيسي في استنبول ولها  
الحق في إقامة فروع داخل وخارج تركيا .

واللجنة التأسيسية تدعو رجال الأعمال السعوديين للمساهمة  
في هذه الشركة والحصول على استثمار الاكثنا والمعلومات الخاصة  
بهذه الشركة من أقرب غرفة تجارية لمقر إقامتهم .

علماً بأن آخر موعد للمساهمة هو ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م

عن اللجنة التأسيسية  
إسماعيل علي البوداود

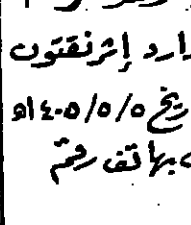
### تعلن شركة يوسف بن أحمد كنانو

السيد/ مكي بن يوسف بن أحمد كنانو ، البرطاني الجنسية، يرحب  
بمسافر إلى بلاده بتأشيرة خروج نفدي  
علماً بأن المذكور يحمل هجواز سفر رقم  
٩٦٤٤٥ في والرقعة رقم ٦٦٠٧٢ / ١  
الصادرة من جدة . سوله طالبة على  
المذكر على الهاتف رقم ٦٦٧٢٧٥٤  
وللعلم يرجى نشره



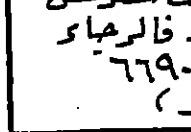
### تعلن شركة يوسف بن أحمد كنانو

السيد/ مكي بن يوسف بن أحمد كنانو ، البرطاني الجنسية، يرحب  
بمسافر إلى بلاده بتأشيرة خروج نفدي  
علماً بأن المذكور يحمل هجواز سفر رقم  
٩٦٤٤٥ في والرقعة رقم ٦٦٠٧٢ / ١  
الصادرة من جدة . سوله طالبة على  
المذكر على الهاتف رقم ٦٦٧٢٧٥٤  
وللعلم يرجى نشره




### تعلن شركة يوسف بن أحمد كنانو

السيد/ مكي بن يوسف بن أحمد كنانو ، البرطاني الجنسية، يرحب  
بمسافر إلى بلاده بتأشيرة خروج نفدي  
علماً بأن المذكور يحمل هجواز سفر رقم  
٩٦٤٤٥ في والرقعة رقم ٦٦٠٧٢ / ١  
الصادرة من جدة . سوله طالبة على  
المذكر على الهاتف رقم ٦٦٧٢٧٥٤  
وللعلم يرجى نشره



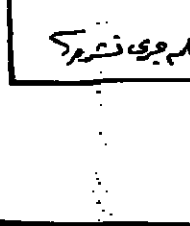
### تعلن شركة يوسف بن أحمد كنانو

السيد/ مكي بن يوسف بن أحمد كنانو ، البرطاني الجنسية، يرحب  
بمسافر إلى بلاده بتأشيرة خروج نفدي  
علماً بأن المذكور يحمل هجواز سفر رقم  
٩٦٤٤٥ في والرقعة رقم ٦٦٠٧٢ / ١  
الصادرة من جدة . سوله طالبة على  
المذكر على الهاتف رقم ٦٦٧٢٧٥٤  
وللعلم يرجى نشره



### تعلن شركة يوسف بن أحمد كنانو

السيد/ مكي بن يوسف بن أحمد كنانو ، البرطاني الجنسية، يرحب  
بمسافر إلى بلاده بتأشيرة خروج نفدي  
علماً بأن المذكور يحمل هجواز سفر رقم  
٩٦٤٤٥ في والرقعة رقم ٦٦٠٧٢ / ١  
الصادرة من جدة . سوله طالبة على  
المذكر على الهاتف رقم ٦٦٧٢٧٥٤  
وللعلم يرجى نشره







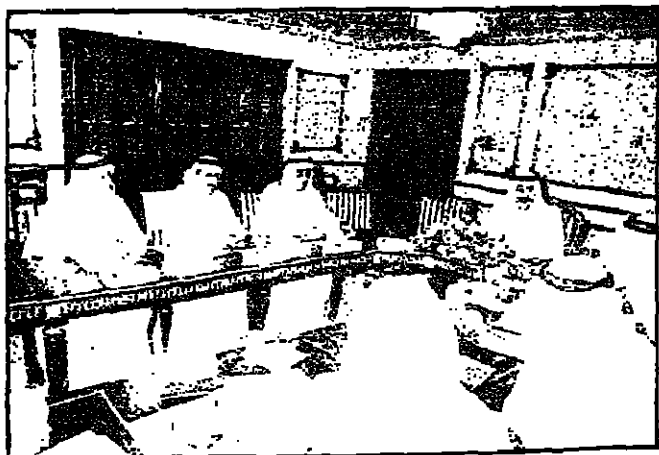






# إعادة النظر في لوائح اتحاد الكرة واستكمال الترتيبات لبطولة آسيا نظام جديد لتسجيل اللاعبين من الموسم القادم

## انتقال ٢٣ لاعباً لنادية جديدة



لقطة من اجتماع اتحاد الكرة

طلب تسجيل لاعبين منسقين لنادية أخرى

اسم اللاعب	النادي السابق	النادي الجديد
فهد يسلم الحضرمي	النادي السابق	السليمة بالخرج
محمد عبدالله الفهري	النادي السابق	قافار بقلار
أحمد علي دهم	النادي السابق	الوحدة بمكة
يحيى محمد تروني	النادي السابق	الوحدة بمكة
سليمان محمد العواجي	النادي السابق	الخلود بالرس
منصور ناصر البلال	النادي السابق	الشملة بالخرج
مناضل أحمد عبدالله	النادي السابق	الجزيرة بدارين
ناصر مطلق الكووليت	النادي السابق	الجيلين بحائل
ناصر محمد الدوسري	النادي السابق	الشملة بالخرج
سليمان محمد المجلي	النادي السابق	كميت بمرات
حاتم أحمد بريحي	النادي السابق	الاهل بجدة
علوي بخيت فادي	النادي السابق	الربيع بجدة
سعود سليمان الحميدان	النادي السابق	مرح بالزلفي
عبدالله عبد المشعل	النادي السابق	الربيع بجدة
عبد مسفر الدوسري	النادي السابق	السليمة بالخرج
محمد عبد المشعل	النادي السابق	الربيع بجدة
عبد العزيز سالم سلامة	النادي السابق	الوحدة بمكة
عبد الرحمن السعوي	النادي السابق	الحزم بالرس
سعود محمد جاسم	النادي السابق	القاسية بالخبر
سالم علي السالم	النادي السابق	الحزم بالرس
صالح حسن المجد	النادي السابق	الهدى بترابوت
منيف عبدالله المنيف	النادي السابق	الشملة بالخرج
حسن طاهر العلوون	النادي السابق	الجيل بالاحساء
عبدالله الحمد الغتم	النادي السابق	الجيل بالاحساء
صالح سير العززي	النادي السابق	الفصل بحجرة
منصور علي العتيق	النادي السابق	النصر بالفيضة
عبد العزيز محمد العتيق	النادي السابق	الهلال بالرياض
محمد أحمد بن عفيف	النادي السابق	الوحدة بمكة
مالك محمد الحزن	النادي السابق	العدالة بالاحساء
نايف راكان الجبرين	النادي السابق	الطائي بحائل
رشود سعد الرشود	النادي السابق	النصر بالرياض
فهد محمد الدوسري	النادي السابق	النضبة بالدمام
عمر عبدالسيد بالسعود	النادي السابق	الشباب بالرياض

مصلحة اللعبة .  
● بعد الاطلاع على بريقة نادي الفيصاء بالجمعية المنضمين للاحتجاج على نتيجة مبارياتهم مع نادي الجبلين يوم ١٤٠٧/١/٧ هـ لاشراك الاخير في اللعب سالم فداخ الشعري المنسق من نادي قيد بحائل الموسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ دون اخذ موافقة الاتحاد وتقرر ما يلي :  
١ - قبول الاعتراض شكلاً

المحليات والشكاوى والاعتراضات الموصول بها حالياً .  
● تمت الموافقة على تسجيل ٢٣ لاعباً ممن استوفت أوراقهم شروط التسجيل وتقرر وضع ضوابط اعتباراً من الموسم القادم في حالة تسجيل لاعب منسق .  
● تقرر الاستئناس بمرئيات الاتحاد فيما يتعلق بلائحة

أن إعادة النظر في هذه اللوائح التي سيتم الاستئناس برأي الاتحاد فيها يأتي ضمن خطط الاتحاد الهادفة الى تطوير جميع الانظمة .  
● اشار الامر فيصل الى ان الاتحاد قد اتخذ كافة الترتيبات لاستضافة المملكة لبطولة شباب اسم آسيا ٢٠٠٥ التي تبدأ بالرياض الاسبوع المقبل وتضفي سموه التوفيق للهيئة الادارية للبطولة وللمنتخب الفوز والنجاح

عبدالله السمو الملكي بن فهد بن بن العام لرعاية اتحاد كرة القدم بيميد النظر في لوائح الاتحاد والاتحادات المحلية لبطولة شباب اسم آسيا ٢٠٠٥ التي تبدأ بالرياض الاسبوع المقبل وتضفي سموه التوفيق للهيئة الادارية للبطولة وللمنتخب الفوز والنجاح



شباب المملكة وشباب اليابان في لقطة موحدة

### بعد فوزه على الفيصاء التعاون يواصل انتفاضة

ارتدت الكرة الى العبيد لاي الفيصاء ليسجل منها هدف الفوز الوحيد . بعد هذا الهدف حاول التعاونيين احراز التعادل الا ان رغبة التهديد والخوف من الهزيمة جعلت الفريق في حالة غير جيدة . في الدقيقة ٢٠ يرسل احمد الدخيل قذيفة رائعة يسكنها حارس الفيصاء ببراعة . ويستمر اللعب محصوراً في وسط الملعب طيلة الشوط الاول وان كانت الهجمات الفيصائية اكثر خطورة من الهجمات التعاونية . وفي نفس الوقت لم يستغل الهجوم التعاوني مجهود نجم الوسط التعاوني عبدالرحمن المطلق الذي ابدع كثيراً في هذا اللقاء وبينما كان الشوط الاول يلفظ انفاسه يرسل المطلق كرة مقصية من منتصف الملعب تحاقق الشباك كهدف تعاوني رائع . بعد هذا الهدف اعلن الحكم نهاية الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما . الشوط الثاني استقبله التعاونيون بهجوم ضاغط مكثف على المرمى الفيصائي بعد ان شعر التعاونيون ان الفريق المقابل ليس بذلك الفريق الصعب .

### في رابع تجربة

#### بابنا امام قلعة اليوم

هذه المباراة امام كل من فورتينا ستاد الهولندي ومبارتين ومباراة مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بتشكيل مكون من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم ابوداود ومنصور حسين وعبدالرحمن الرومي ومحمود متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرزقان وراشد الدكان وفي الهجوم مروان بخصاص وسعدون حمود وناصر الفهد .

### ف عمار الجبلين سنة

#### ه انتهر لبقية اللاعبين

كرة القدم قرارا لجبلين صالح المكرة في الدورة الاول . وكذلك لاعبي الاهل على حسن وطارق مسعود وذلك من تاريخ مباراة قريبهم امام الاتفاق في الدور الرابعي لكأس الاتحاد .

### مير الشباب يحرم

#### مجلس النواب الياباني

عب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لرعاية الشباب مساء اول امس حفل عشاء تكريماً للنواب الياباني ورئيس جمعية الصداقة البرلانية رية ورئيس وفد المهرجان الشبابي الياباني في يد ساكورا واتش الذي يترؤ المملكة حالياً وذلك بقصر لكريري بالسليمانية . خلال الحفل عروض فنية تضمنت عددا من التي تمثل كل منطقة من مناطق المملكة تالت جميع وقد حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين .

### عشق الوحدة يتبرعون لحرار

وتمنوا ان تستمر الرعاية الوحدةية لهم .. لان دعم الجمهور الوحدة لحرار يحقق الكثير من الطموحات .

### مباريات الاسبوع الثامن يوم ٢١ ربيع ثاني

النادي	الوقت
النصر	١٠ - ١١
الاتحاد	١١ - ١٢
الاهل	١٢ - ١٣
الطائي	١٣ - ١٤
الوحدة	١٤ - ١٥
الشملة	١٥ - ١٦
الجيل	١٦ - ١٧
الاحساء	١٧ - ١٨
الفيصل	١٨ - ١٩
النصر	١٩ - ٢٠
الهلال	٢٠ - ٢١

التطور الذي شهده فريق الاشبال يتأدى حراً يستحق الاشادة من الجميع . ويعد لقاء الفريق الاخير امام الوحدة والمستوى الرائع الذي قدمه هؤلاء الصغار .. قام شخصان من عشاق الفريق الودادوي بوضع مبلغ مالي في صندوق الاشبال كتحية وتقدير لهم لتقديم مستوى افضل وقد اعربت ادارة الفريق عن شكرها وتقديرها لهذا الدعم السخي

### مطلوب خردة حديدية "سكراب" حديد

تحول المخلفات الحديدية الى مننجات نافعة  
هل لديك خردة حديدية؟  
مقطعة أو غير مقطعة؟  
لتسليمها للمصنع اوفى موقعها في أي مكان من المملكة

الشركة السعودية للحديد والطلب حديد  
إحدى شركات سابك

لزيادة من المعلومات عن الاسعار والخصومات يرجى الاتصال بمرافق رقم ٣٣٥٧١٤٤٤ / ٣٣٥٧١٥٥٥

صحة الصناعة الوطنية سابك



